

Wat zegt je lichaamstaal?

Leerdoelen

- Lichaamstaal herkennen bij iemand anders;
- Je eigen lichaamstaal doelgericht gebruiken als je praat.

Wat heb je nodig?

- beamer/digibord;
-  ['Snack attack'](#);
- één schaar per 3 à 4 leerlingen;
- optioneel: kant-en-klare presentatie.

Activiteit

Start | 10 minuten

Wat zegt de oma?

Bekijk het filmpje ['Snack attack'](#) van Eduardo Verastegui. De leerlingen zien dat je zonder te praten al veel kunt zeggen door je lichaam te gebruiken.

Bespreek klassikaal na:

- Hoe gebruikt de oma haar lichaam om duidelijk te maken wat zij denkt of voelt?

- En hoe doet de jongeman dit?
- Wat dacht je in het begin dat de glimlach van de jongeman betekende? En nu je weet hoe het filmpje eindigt?
- Wat is lichaamstaal?

Kern | 30 minuten

Opdracht A

De leerlingen bekijken twee foto's. Ze bepalen per foto wat de houding, gezichtsuitdrukking, oogcontact en gebaren van deze persoon zijn. Tot slot schrijven ze op wat deze persoon uitstraalt. De leerlingen gebruiken het infoblok 'De vier onderdelen van lichaamstaal' als hulpmiddel.

Bespreek klassikaal na:

- Wat stralen deze personen uit?
- Hoe doen ze dat met hun houding, gezichtsuitdrukking, oogcontact en gebaren?

Opdracht B

De leerlingen spelen in groepjes van drie tot vier leerlingen het spel: 'Wat zeg je?'. De leerlingen knippen de kaartjes uit een van de boeken uit, en pakken om en om twee kaartjes: het ene met een zin en het andere met een aanwijzing voor lichaamstaal. De leerling doet wat op het kaartje 'Lichaamstaal' staat en zegt tegelijkertijd de zin van het andere kaartje. Daarna bespreken de leerlingen in hun groepje welke extra informatie de lichaamstaal gaf, en of de boodschap duidelijk was. De instructies staan in het werkboek.

Afsluiting | 5 minuten

Bespreek klassikaal na:

- Veranderde de betekenis van de zinnen door de lichaamstaal? Waarom wel of niet?
- Hoe kun je lichaamstaal zelf gebruiken in gesprekken met anderen?



Meer tijd?

Sla de start en eventueel opdracht A uit de kern over.

Tijd over?

Laat steeds een van de leerlingen een verhaal vertellen over iets dat ze leuk vinden. Laat de andere leerlingen steeds een nieuwe aanwijzing voor lichaamstaal geven aan deze leerling. De leerling moet dan met deze lichaamstaal verder praten tot de volgende aanwijzing. Deze oefening kan klassikaal of in groepjes.