



Leerdoelen

- soorten composities herkennen in een kunstwerk;
- een foto met een bepaalde compositie maken.

Wat heb je nodig?

- PowerPoint hoofdstuk Compositie;
- digibord met internetverbinding;
- elke leerling een telefoon met camera.

Tijd

Activiteiten

10 min.

Start

Start de les door het kunstwerk 'Relativiteit' van Escher te bekijken. Dit vind je in de PowerPoint. Vraag aan de klas:

- Wat is het eerste dat in je opkomt als je dit ziet?

Leg uit dat deze les gaat over compositie. Escher is een kunstenaar die in zijn kunstwerken veel met ruimte en diepte speelt. De manier waarop hij alle elementen heeft geordend in het kunstwerk, vormt de compositie.

Compositie is de ordening van de voorstelling in een kunstwerk. Een compositie is niet toevallig zo, maar wordt door de kunstenaar van tevoren bedacht. Door middel van de compositie kan een kunstenaar bijvoorbeeld een bepaalde plek of persoon veel aandacht geven. Hij kan ook met een bepaalde compositie voor een rustig of juist beweeglijk beeld zorgen.

Bekijk klassikaal de schematische weergaven van composities in de PowerPoint en bespreek de definities van de composities die in het werkboek staan. Zorg dat de leerlingen begrijpen dat compositie zorgt voor een aandachtspunt in een kunstwerk en/of voor beweging.



35 min.

Kern**Opdracht A**

Laat de leerlingen opdracht A in het boek zelfstandig maken.

Bespreek de opdracht klassikaal na. Je vindt de afbeeldingen voor de bespreking in de PowerPoint. Vraag:

- Welke composities hebben de kunstwerken?
- Hoe zie je dat?

Variatie op deze opdracht:

Je kunt de kunstwerken ook direct klassikaal bespreken.

Antwoorden:

centrale compositie: Sharecropper - Elizabeth Catlett

verticale compositie: Tirs - Niki de Saint Phalle

diagonale compositie: Planeta - Victor Vasarely

overall compositie: Mural on Indian Red - Jackson Pollock

symmetrische compositie: Vitruviusman - Leonardo da Vinci

asymmetrische compositie: Rozevingerige dageraad bij Louse Point - Willem de Kooning

horizontale compositie: Herengracht - Hans Broek

Opdracht B

In deze opdracht maken de leerlingen een of meerdere foto's met een bepaalde compositie. Dit doen ze in tweetallen of zelfstandig. Bedenk hoeveel composities je de leerlingen mee wilt geven om te laten fotograferen. Verdeel de composities over de leerlingen door bijvoorbeeld de composities te nummeren (1 = centrale compositie, 2 = symmetrische compositie, enz.) en deze nummers aan leerlingen toe te kennen.

Bekijk en bespreek de voorbeelden in de PowerPoint. Met deze voorbeelden wordt duidelijker hoe je verschillende composities maakt.

De leerlingen kunnen de foto('s) in de klas, in de school of buiten op het plein maken.

Na afloop uploaden ze de gemaakte foto('s) naar hun CKV-dossier.

5 min.

Afsluiting

Laat weten waar leerlingen de foto kunnen inleveren. Maak bijvoorbeeld een gezamenlijke Instagram-pagina aan of maak een Padlet aan waar ze de foto op kunnen inleveren. Sluit af door klassikaal een paar foto's te bespreken:

- Hoe heb je de foto gemaakt?
- Hoe zie je de compositie terugkomen?
- Wat vind je van deze compositie?